

aallahsumti@gmail.com
marthleticasilencio.wixsite.com/my-site/home
<https://martha-leticia-martinez-q7fem27.gamma.site/>
5538771152

Facebook
Martha Leticia Martínez de León
(Silencio)

Instagram:
SilencioFarah (Leticia Silencio)

Youtube:
www.youtube.com/results?search_query=martha+leticia+martinez+de+leon

Para un recorrido por la web
<https://www.google.com/search?q=martha+leticia+martinez+de+leon>

LinkedIn
Martha Leticia Martínez de León...Silencio
سکو ف رح ت ®



**Hermeneuta en Libros Sagrados, Lenguas Antiguas (sánscrito, hebreo, árabe, latín, griego,)
y Mística Neurocuántica (Física cuántica, astrofísica, neurociencia, matemáticas)**

**Coordinadora Editorial -Editora -Traductora -Escritora -Creadora de nuevos proyectos editoriales –
Correctora de estilo, técnica y ortotipográfica, Periodista de Paz.**

Editora -Traductora -Escritora -Creadora de nuevos proyectos editoriales, Correctora de estilo, técnica y ortotipográfica. Conferencista y Catedrática a nivel internacional en temas relacionados con Investigación periodística, Literatura, Teología, Teología del *Silencio* y de la Carne®; Dialogo Interreligioso; Mística y Física Cuántica, *Silencio* y Sexualidad en los Libros Sagrados®. Creeé y desarrollo la Teología del *Silencio* y de la Carne® con conocimiento del Vaticano mayo 2014, así como la Mística neuro-cuántica.

He publicado cuarenta y ocho libros en diversos géneros literarios, teológicos y místico-científicos. Mi obra ha sido traducida al inglés, francés, italiano y árabe, y publicada en España, Italia, Francia, Estados Unidos y Egipto.

Estudiosa e intérprete del hinduismo-budismo-judaísmo-cristianismo occidental y oriental e islam. (Vedas - Sánscrito, Mishná/Talmud, Tanaj, Torá -hebreo- Biblia -latín y griego- y Corán -árabe-) Simbología de arte sacro - iconografía - Tankas y música. Paralelamente realizo encuentros con líderes religiosos y científicos para fortalecer el diálogo y la paz entre las religiones, las ramas cristianas, la ciencia y el no creyente. Considerada periodista de paz.

Doctorante bajo la investigación Mística Gemática, cuántica y neurocientífica del *Sefer Bereshit* 1-3 y del Sagrado Qur'an para obtener la música pitagórica del universo, bajo el nombre: Allah, YHWH, Hashem se revela a través del Tzim Tzum o Big Bang®. Universidad Al Azhar. El Cairo, Egipto.

Estudios de lengua árabe y teología islámica, Universidad Al Azhar, El Cairo, Egipto. Especialista en islam por la Universidad Al Azhar, el Cairo, Egipto. Maestra en Estudios Judaicos por la Universidad Hebraica, Maestra en Ciencias Bíblicas y Hebreo Antiguo por la Comunidad Teológica de México. Licenciada en Ciencias Religiosas por la Universidad Pontifica de México. SOGEM Generación XXXII (Sociedad General de Escritores Mexicanos).

Especialista en Música contemporánea (piano y guitarra); Pensamiento del Papa Francisco: Documento *Amoris Laetitia*; Libro del Apocalipsis, Vida de Agar como encuentro moderno en la perspectiva de género en el marco de estudios teológicos del *Boston College*. Secretaria Internacional de AIEMPR. (Asociación Internacional de Estudios Médicos Psicoanalíticos Antropológicos, Filosóficos sobre la Religión. Grupo internacional que reúne a 90 investigadores de todo el mundo).

ESTUDIOS

Universidad Al Azhar. Egipto, el Cairo.

- Doctorante bajo la investigación mística-gemática, cuántica y neurocientífica, del *Sefer Bereshit* 1-3 y del Sagrado Qur'an para obtener la música pitagórica del universo, bajo el nombre: *Allah, YHWH, Hashem* se revela a través del *Tzim Tzum* o Big Bang©.

Al Azhar Universidad – Markaz, Egipto

- Egipto - Filología y cultura árabe.

Universidad Al Azhar. Egipto, el Cairo

- Estudios sobre el islam para la profundización en el estudio del diálogo interreligioso. Curso intensivo.

Universidad Hebraica

- Maestría en Estudios Judaicos: bajo la investigación Lectura gemática y cuántica del Sefer Bereshit 1-3 para obtener la música pitagórica del universo, bajo el nombre: Hashem se revela a través del Big Bang©.

Comunidad Teológica de México

- Maestría en Ciencias Bíblicas y Hebreo Antiguo. Tema tesis: Génesis 1-3 ¿*Revelación de Dios, herencia del mito del Enuma Elish o un Dogma en el Paraíso Perdido de John Milton?* ©

Universidad Pontificia de México

- Licenciatura Pontificia en Ciencias Religiosas. Tema tesis: *El Pecado Original en los poetas malditos.*

DIPLOMADOS

- Agar, una mujer de la Biblia. Boston College, School of Theology and Ministry. Octubre 2021.
- Amores laetitia. Boston College, School of Theology and Ministry 2018.
- Sánscrito (estudios actuales).
- Simbología en el Libro del Apocalipsis. Boston College. School of Theology and Ministry 2017.
- Fundamentos de la Teología del Papa Francisco. Boston College. School of Theology and Ministry 2016-2017.
- Violencia a la mujer y Trata de blancas. UPM-CAM- CNDH.
- Teología, Perspectiva de Género y Derechos humanos/ 2010-2011 UPM-CAM- CNDH.
- Ciencias Religiosas con el tema *Pecado Original en la obra de Franz Kafka*. Periodo agosto 2005 – agosto 2007 Universidad Pontificia de México.
- Diplomado en escritura. 2002 -2004. Sociedad de Escritores Mexicanos. SOGEM.
- Diplomado en guitarra eléctrica. 2000 – 2004. Desarrollo Integral Musical.
- Diplomado en guitarra eléctrica – armonía - solfeo. 1997 – 2000. Escuela de Música G Martell.
- Diplomado en teatro – creación de escenografías – actuación. 1998. Escuela Carlos Párdave.

SEMINARIOS

- *La Cábala y la Física Cuántica*. 2019. Impartido por Mario Sabaan.
- *Los Rollos de Qumrán a setenta años*. 2018. Impartido por Adolfo D. Roitman. Curador del Museo del Libro de Jerusalén.
- *Abraham en el Arte Judeocristiano*. 2017. Impartido por Adolfo D. Roitman. Curador del Museo del Libro de Jerusalén.
- *Los Manuscritos del Mar Muerto*. 2017. Impartido por Adolfo D. Roitman. Curador del Museo del Libro de Jerusalén.
- Especialidad *Liturgia* - Termino diciembre 2010. Organismo del Pontificio Consejo de las Comunidades Sociales y el seminario María Mater Ecclesiae.

CURSOS Y TALLERES

- Curso de Gramática a partir de las nuevas normativas de la Real Academia Española – impartido por Diana Guardiola- España 2020
- Curso de Ortografía a partir de las nuevas normativas de la Real Academia Española – impartido por Diana Guardiola. México 2019
- Curso de Inducción al Modelo Educativo UIC. Universidad Intercontinental. 2014.
- Calidad en el servicio por Dinámica Empresarial. Septiembre 2012.
- Primer nivel de Excel. 2011.
- Modelo Pedagógico Humanista – Sociocognitivo – Universidad Marista 2013.
- Curso analógico –digital “Dos soportes un futuro” sobre libros digitales (Ebooks). Impartido en la Feria Internacional del libro de Guadalajara 2011.
- Las competencias en la Educación. Impartido por el Instituto Salesiano 2011.
- Literatura Surrealista 2011.
- La Acedia: causas de la tristeza espiritual según Santo Tomás de Aquino. 2011.
- Análisis psicológico de los clásicos de la Literatura infantil. Impartido por. Dr. Jenny Pavisic 2010.
- Taller de dramaturgia. Con el Maestro Alejandro Licona 2014 a 2021.
- Taller de poesía. Con el Maestro y Miembro de la Academia de la Lengua del Uruguay. Saúl Ibargoyen. 2000-2017.

ACTIVIDADES PROFESIONALES

- Hermeneuta en Libros Sagrados y Lenguas Antiguas.
- Edición. Coordinación. Investigación. Traducción. Corrección de estilo, técnica y tipografía.

Editorial Bluebooks & Magnus

- Editora en el área de Matemáticas
- Editora, escritora y adaptadora en el área de Humanidades y Estudios Sociales

Editorial Klik Soluciones Educativas

- Editor en el área de Matemáticas y Humanidades

Revista Barakah®

- Directora editorial de la primera revista musulmana en México que promueve el diálogo interreligioso, científico y no creyente—

Revista Nueve Musas (Asturias, España)

- Jefe de sección. Área de Religión. (Cf. <https://lasnuevemusas.com/equipo/>)

Comunidad Musulmana de los Ángeles, California. 2023

- Editora de la serie *Sabiduría del Qur'an*.

Center for American Muslim Research & Information

- Revisión de traducciones (árabe-español). Editora y correctora. Edición especial del Sagrado Corán.

Editorial Planeta

- Correctora. Por Proyecto. 2022-2023

Editorial Trillas

- Coordinadora del área de Corrección de textos, Planas y traducción. (2019-2021)

Universidad Intercontinental

- Coordinadora y profesora de cultura, Sagradas Escrituras y Lenguas Antiguas. 2014-2018.

Universidad Iberoamericana

- Profesora de Teología de la Liberación. 2018

Fundación AMMA

- Curadora, traductora (hebreo y griego bíblico), análisis simbólico de 1.500 piezas bíblicas. Exposición Nacimiento Miradas en Tiempo.

Editorial Progreso-Edelvives (2011-2014)

- Editora y escritora (área Religión)

Corte Suprema de Justicia de la Nación. Área Ética. 2014-2015

- Creación de discursos y análisis de películas para el área de ética

Revista Voces

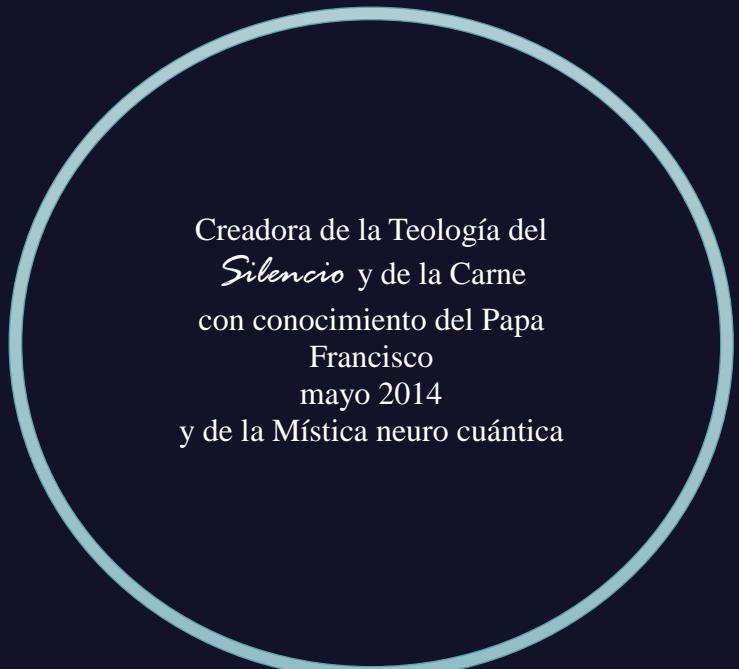
- Consejo Editorial

Editorial *Silencio*

- Directora Editorial

Sediento Ediciones

- Coordinadora Editorial



Creadora de la Teología del *Silencio* y de la Carne con conocimiento del Papa Francisco mayo 2014 y de la Mística neuro cuántica

Centro de Estudios CHECHIMEX

- **Correctora de Estilo**

Editmusa (2019)

- Junior editor

Mexico UNAM /2011-2014

- Corrector de estilo – freelance

United Mexican Editors 2010

- Escritora y dictaminadora

Idiomas

Italiano

Árabe

Hebreo Antiguo

Griego bíblico

Latín clásico y bíblico

Inglés

Formo parte de la
Enciclopedia de Literatura en México
ELEM
Fundación para las Letras Mexicanas FLM
<http://www.elem.mx/autor/datos/130574http://www.elem.mx/autor/datos/130574>

- Editorial Progreso (2010)**
 - Editora Web. Área Religión
- Centro Catequético Paulino (2008-2009)**
 - Coordinadora Editorial
- Editorial Ediciones Paulinas (2008)**
 - Correcctora de estilo
- Revista La Pluma del Ganso (2005 -2009)**
 - Corrección de estilo – organización de eventos culturales
- Revista Arte y Artistas (2006)**
 - Corrección de estilo
 - Crónicas y reportajes-
- Instituto Latinoamericano de Comunicación en Educación (2007)**
 - Guionista para telesecundaria en el área de Cívica-Ética e Historia
- Traducción español-inglés de las conferencias del Dr. Juan Pablo Alcocer.**
 - 1.- Conferencia del Dr. Juan Pablo Alcocer - director de la Facultad de Derecho de la Universidad Anáhuac, El consejo de administración en las Sociedades Anónimas.
 - 2.- Conferencia del Dr. Juan Pablo Alcocer / director de la Facultad de Derecho de la Universidad Anáhuac / derecho mexicano.

PRODUCCIÓN LITERARIA

<https://marthleticasilencio.wixsite.com/my-site/home>

<https://martha-leticia-martinez-q7fem27.gamma.site/>

ARTÍCULOS

Revista Voces

- Y la carne se hizo Verbo. Artículo nº 44.
- Palabra y Silencio. Sexualidad y castidad de Dios. 2016.
- Revista Voces, la Guerra / 2018.
- Revista Voces, Tierra firme, Tierra Santa, Tierra de nadie 2018. Revista Voces, y la Carne se hizo Verbo / 2016.
- Revista Voces, la Yihad. Encuentro internacional entre religiones, ciencia y no creyente / 2015.

Asociación Revista VIDA. Barcelona. España

- Dando un paso en doce.

Revista Tendencias Toledo. España / 2014

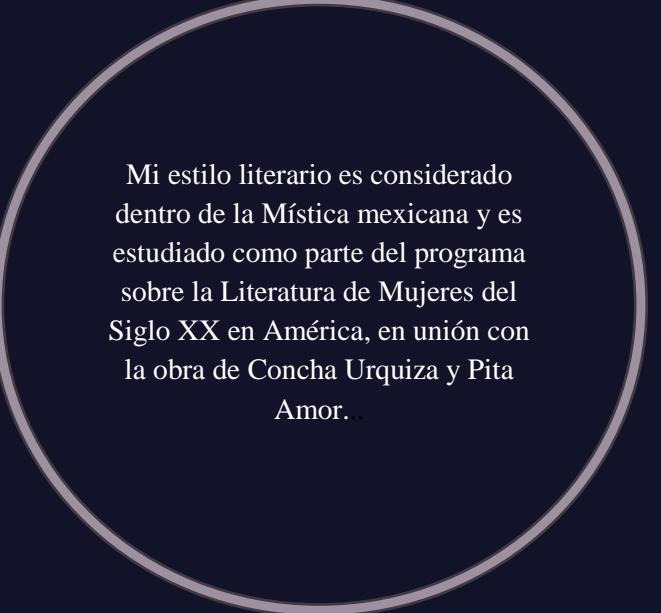
- El Greco, el hombre que derramó aceite sobre el cuerpo de Cristo

Revista AHIMSA. Comisión de Derechos Humanos del Estado de México. Mayo 2012

- Tema: Poesía contra la violencia hacia las mujeres

Revista Criterio y Conducta (Semestral de la Suprema Corte de Justicia de la Nación) / 2011

- La justicia y la palabra erótica.



Mi estilo literario es considerado dentro de la Mística mexicana y es estudiado como parte del programa sobre la Literatura de Mujeres del Siglo XX en América, en unión con la obra de Concha Urquiza y Pita Amor.

Revista Marco Gross

- El desamparo de la Palabra. El proyecto de la palabra creativa.

ARTÍCULOS EN LA WEB

Revista las Nuevemusas

- <https://www.lasnuevemusas.com/autor/leticiasilencio/>

Revista AnDanzas en la vida cotidiana número 7.

- María Van Doren y su viaje entre los indígenas Martha Leticia Martínez de León
<https://www.catedrateologiadefeministaibero.org.mx/andanzas-7/>

Corredor cultural

- <https://corredorculturalnarvarte.wordpress.com/2014/01/15/hashem-o-victor-frankenstein/>
- <https://corredorculturalnarvarte.wordpress.com/2013/10/13/cristo-crucificado-imagen-erotica-de-la-vida-y-la-muerte-por-martha-leticia-martinez-de-leon/>
- <https://corredorculturalnarvarte.wordpress.com/2014/02/17/antropologiasexual-del-creyente-a-partir-de-los-santos-y-santas/>
- <https://corredorculturalnarvarte.wordpress.com/2014/04/08/jose-y-maria-padres-de-un-semi-dios-del-hombre-o-del-hijo-de-dios-por-martha-leticia-martinez-de-leon/>
- Don-Quijote-como-la-realidad-del-Padre-nuestro-y-la-hiperrealidad-del-posmodernismo-por-martha-leticia-martinez-de-leon/
- <https://es.pinterest.com/pin/329677635207904388/>

- <https://corredorculturalnarvarte.wordpress.com/2014/09/19/el-quijote-de-la-mancha-como-realidad-del-padre-nuestro-e-hiperrealidad-del-posmodernismo-por-martha-leticia-martinez-de-leon/> Hiperrealidad del posmodernismo por Martha Leticia Martinez de Leon
- <http://jus.com.mx/revista/el-quijote-de-la-mancha-como-realidad-del-padre-nuestro-e-hiperrealidad-del-posmodernismo>
- <https://corredorculturalnarvarte.wordpress.com/2014/10/30/arte-erotismo-y-ciencia-lenguajes-posmodernos-para-dialogar-con-dios-por-martha-leticia-martinez-de-leon/>

DRAMATURGIA

Caligrama. Random House. Madrid, España 2017

- Siseos. Trece piezas dramáticas.

Eternal femenino ediciones

- Trastornos nuestros de cada día – 12 piezas dramáticas – varios autores. Textos: *Y cuando el corazón calla el alma grita y Llama a su Dios al borde del precipicio.* 2013.
- *Pecados en la Capital.* Monólogos: Ausencia y Candy. 2012.

MONTAJES TEATRO - TEXTOS ORIGINALES

- Monólogo. *Lama Sabactani*, 2014.
- Monólogos. *Ausencia y candy* – del libro Pecados presentado bajo la actuación del grupo de teatro Fetiche Tanda de Pecados / 2012. 100 funciones realizadas en el Foro Shakespeare.
- Monólogo. Cuestión, ¿de ser? (2004-2009)
- Monólogo. *Bajo la alborada* (2001-2003)

AUDIOLIBROS

- Editorial Via 5105 Barcelona, España (2025) – narrativa- *Un Silencio desde la carne*
- Doblaje. La dama y otros relatos de Adán Salgado. 2007.

POESÍA

- **Maktub, Editorial *Silencio* (2025)**
- *Ihdinas-Siraat-Al-Mustaqueem. Guíanos por el buen camino.* Editorial *Silencio*, (2025)
- *Palíndromo cuántico. Del Misterio del 1 a la dualidad espacio-temporal de tus ojos.* Editorial *Silencio* 2023.
- *Diecinueve plegarias y un credo según la carne (Kata Sarká).* Quinta edición, Nuevemusas Asturias, España. Las nueve musas ediciones 2021. 1^a edición, 2010 / 2^a edición, 2011 / 3^a edición, enero 2012 / 4^a edición, agosto 2012.
- *Fuego negro, fuego blanco* Edición trilingüe – inglés-árabe – español. Editorial Silencio 2020
- *El libro del Silencio* 2019
- *Kedma... Hacia Oriente.* Asturias España – Gran Bretaña. Las nueve musas ediciones 2018.
- *Gritos en mi *Silencio*.* 2002
- *Antología Filia, Eros, Ágape.* Editorial Silencio 2020
- *Antología La fuerza del amado.* 2018
- Muerte y poesía. Universidad Autónoma de Aguascalientes. 2015
- Antología poética. *Árbol en llamas* – Sediento Editores. Noviembre. 2013
- Antología. *Poemas de la Pluma* 5. Editorial, La Pluma del Ganso. Julio / 2012
- Antología. *Con otra voz* - Latin Heritage Foundation. Estados Unidos. 2011
- Antología. *Erato bajo la piel del deseo* (90 poetas eróticas catalanas, gallegas y castellanas)
- Antología. *Poetas de la Pluma.* 2007.
- Antología. XV Encuentro Internacional de Mujeres Poetas. 2007.

TEOLOGÍA, ARTE, HUMANIDADES y CIENCIA

Editorial Bluebooks

- Socioemocional Bachillerato. 2025
- Pensamiento literario. Bachillerato. 2025
- Ciencias Sociales I. Bachillerato. 2024
- Ciencias Sociales II. Bachillerato. 2024
- Humanidades II. Bachillerato. 2024
- Ciencias Sociales II. Bachillerato. 2024

Universidad Autónoma del Estado de Nuevo León. 2025

- Lógica. Bachillerato

Las nueve musas ediciones, Asturias, España. 2021

- Migrantes, refugiados y extranjeros. Habitantes de la casa común.

Progreso – Edelvives. México-España 2018.

- Colección Círculos bachillerato 1, 2, 3 Estudiante y docente. Coautor – escritor e investigador del eje Seis Espiritualidad en las grandes religiones y filosofías.
- Colección – Series. 12 libros de Teología para niños. Catecismo Teológico para niños de primero a sexto grado. Basado en el pensamiento de Benedicto XVI. Con el nombre de Progreso en la Educación en la fe *amar y razonar mi fe*. Alumno y Guía para docentes. Autor, creador de series, investigador, escritor, editor. (2014)

NARRATIVA

Editores Mexicanos Unidos. 2011. Ediciones continúan última edición 2025.

- Cuentos que enseñan

Editorial Abismos 2015

- Antología. Cuento: *Mima'amakim.*

Cuento y cuentos. UNAM

- Antología Narrativa Flamencos. Cuento. *Mujer de Sal.* 2012
- Antología Narrativa en Miscelánea V, Cuentos y cuentos. Unión Latinoamericana de Escritores – Cuento. *Bereshit.* 2011
- Antología Narrativa en Miscelánea IV, Cuento y cuentos. UNAM. Cuento: *¿Por qué mirarse al espejo?* 2010.
- Antología Narrativa en Miscelánea III, Cuentos y cuentos. UNAM. Cuento: *Kristian.* 2009

SOGEM 2004

- Antología, *Un paso adelante. Generación XXXII.* Cuento: *Clito-iris.*

Editorial *Silencio* 2020

- Libro infantil *¿A dónde van los gatos en la oscuridad?*

PROLOGUISTA

- Libro *Arrastrar la vida* del Neurocientífico José Bargas. Asturias, España 2023.
- Libro *Hashem, D/os, Allah* de Mariam Mehat Saada. Buenos Aires, Argentina. 2021
- Libro *Narraciones porno eróticas* de Lily Kerekes
- Libro *Mujer esteparia* de Esmeralda García

- Libro *Poepequeños* de Félix Pacheco Prologuista libro *Poesía les VVAA*

CONFERENCIAS

- Los siete *Silencios* del cuerpo. comunidad agustiniana. 2025
- Poesía y teología. Iftim 2025
- *Laetitia, la alegría que entrusteció a la propia Muerte ...* Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM. Dentro de la Facultad de Filosofía y Letras. Cátedra Extraordinaria Roland Barthes.
- *El Nacimiento... ¿Principio o Final de la Palabra hecha Carne?*, Noche de Museos. Museo Nacional de las Culturas del Mundo. Febrero 2023.
- *Nacimiento de Jesús, renacimiento del Hombre*. Antiguo Colegio de San Ildefonso. Enero 2019.
- *El Silencio, en el Alma, la Mente y el Cuerpo*. Instituto Virtual de Estudios Superiores en Psicología A.C. diciembre 2018.
- *Visión de Género, arquitectura, casa y ciudad en los Libros Sagrados*. Instituto Politécnico Nacional, dentro de la Cuarta Jornada “Ni Solas ni en silencio”. Noviembre 2018.
- *Jesucristo en la diversidad de Lenguajes*. Universidad Intercontinental. abril 2018
- *De Inanna a la virgen de Guadalupe... recorrido simbólico de una imagen*. Conferencia magistral. Colegio de Estudios Guadalupanos. Febrero 2018.
- “*Migración, exiliados y refugiados*”. Barcelona, España. Febrero 2018.
- *Hamiljama hagnimit, hamiljama haajzarit beyoret /la guerra interior, la guerra más cruel*. 16 noviembre 2017. AIEMPR – Universidad Intercontinental. UIC
- *Espiritualidad y Sexualidad*. Conferencias Juveniles. Teatro Solleiro. Huatusco, Veracruz.
- *Iabasha, Shetaj Hefquer, Erets hacodesh* (Tierra firme, Tierra de nadie, Tierra Santa)”. AIEMPR-UIC 2017
- *Palabra y Silencio. Sexualidad y castidad de Dios*. Montreal, Canadá julio, 2016.
- *Palabra y Silencios. Sexualidad y castidad de Dios*. UIC. Marzo 2016
- *Sexualidad, la sangre, el Silencio y el martirio en las imágenes religiosas*. Museo del Carmen.
- *Sacralidad literaria de la india*. FUL 2015.

- *El libro del Génesis desde la lectura de Cien años de soledad.* FUL 2014.
- *La Jihâd, la verdadera guerra santa.* Universidad Intercontinental. UIC.
- *El cuerpo, el Libro Sagrado de Abraham, Jesucristo y Muhammad.* Sede. Alejandría – Egipto. Noviembre 18 –
- *Sectas.* Universidad Intercontinental.
- Octubre 23 – *El erotismo, el arte y la ciencia, como una nueva voz de Dios.* Sede: UIC. Universidad Intercontinental.
- *El cuerpo como poema. Erotismo de Dios.* Sede: UNAM. Unidad de Posgrado. 2014.
- *El Quijote de la Mancha como utopía del Padrenuestro.* Sede: ENAH – Escuela Nacional de Antropología e Historia. 2014.
- *Octavio Paz, ¿Dr. Jeckyll o Mr. Hyde?* Comunidad Teológica de México. Ciclo organizado en el Centenario de Octavio Paz. 2014.
- *El cuerpo: Templo de Dios, Cárcel del Alma o un instrumento para el sometimiento y la sumisión.* IV Congreso Internacional del Cuerpo. Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM. Septiembre 2013.
- *Cristo crucificado, imagen erótica entre la vida y la muerte.* Jornadas Antropológicas de Literatura y Semiótica en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. (ENAH). Septiembre 2013.
- Julio 2013 Asís, Italia. Congreso Internacional de Teología convocado por AIEMPR asociación de teólogos y psicoanalistas de suiza. Tema: *La unión entre Santa Teresa de Jesús y el Marqués de Sade es Dios.*
- *El erotismo en la Encarnación.* Universidad de la Ciudad de México. UACM.
- *La Encarnación y la Resurrección, primogénitas del EROS Y TANATOS.* Centro cultural Chapultepec. Dentro del Ciclo Eros y Muerte en las distintas ramas cristianas.
- *Dios en el Marqués de Sade.* Dentro de las Jornadas Antropológicas de Literatura y Semiótica en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH).
- *La Justicia en la palabra erótica.* Universidad Nicolaita de Morelia por parte de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.
- *Dios en la poesía erótica, Diferentes maneras de ser teóloga.* Día internacional de la Mujer.

MUESTRA POÉTICA

- Diario de Chiapas. Papel, tinta y verso. Sábado 18 febrero 2018. Diario de Chiapas. Julio 2012.
- Periódico. El Financiero. 2011.
- La Pluma del Ganso. 2006 – 2008 -2009-2010-2011-2012.
- Luces y Sombras revista de artes y letras No. 24 diciembre 2008. España. El sol de México. 2007.
- Entre otros.

CURADURIAS Y MUSEOGRAFÍAS

- Exposición *Migrantes*. Casa de la Cultura. Santa María la Ribera / 2017.
- Exposición. *EL Silencio en el erotismo*. Galería V&S Gallery / 2014.
- Exposición. *El tíbet y sus colores*. Explanada cultural de Plaza Loreto / 2012.
- Exposición. *Sustracción del yo*. Del Artista, Ricardo Madrid. Radio Educación / 2011.
- Exposición. *Imagen y Semejanza*. Foro de la Diversidad / 2010
- Exposición. *Identidad*. CUC (Centro Universitario Cultural) / 2010.
- Exposición. *Identidad lume*. México, Luxemburgo. Museo de Historia de Tlalpan / 2010.
- Exposición. *El arte religioso en el marco de la globalización*. CUC (Centro Universitario Cultural) /2010
- Exposición. *Expo dharma*, arte budista contemporáneo. Casa Tíbet México - Casa Frissac / 2010.
- Exposición del festival de erotismo FILIAS. Museo de Historia de Tlalpan.
- Exposición del festival de erotismo FILIAS. Acaxochitlán / 2008.
- Exposición del festival de erotismo FILIAS. Tulancingo / 2008.
- Exposición del festival de erotismo FILIAS. Ex Convento del Desierto de los Leones /2008.

CLASES ESPECIALES

- *Mariología*. Seminario de los Misioneros de Guadalupe. 2025
- *El erotismo y la física cuántica en los Libros Sagrados*. Posgrado UNAM 2021.
- *La sexualidad en los Libros Sagrados. Los primeros textos del feminismo*. Tec de Monterrey, Puebla. Dentro del Simposio: “Genero, teología y liberación”.
- *La Espiritualidad del islam en las ingenierías*. TEC de Monterrey, Puebla. 2020
- *La Espiritualidad del budismo en las ingenierías*. TEC de Monterrey, Puebla. 2020
- *Recorrido de la Mística y el Erotismo en las cinco grandes religiones*. Posgrado UNAM. abril 2018.
- *Espiritualidad en comunidad a partir de la historia de la congregación de la virgen de la Merced* – Congregación Mercedarios. Marzo 2018.
- *Tipos de teología* – IFTIM / 2018.
- *La Biblia, movimiento social* – IMDOSOC / 2017.
- *La trata de personas como punto de la carencia espiritual* – UNAM Posgrado –Filosofía / 2016.
- *Poesía erótica, voz de la filosofía*. – UNAM Posgrado – Filosofía.
- *Sor Juana Inés de la Cruz*– Universidad Pontificia de México / 2012. “Cultura *Underground*” – Universidad Pontificia de México / 2012.
- *San Juan de la Cruz*- Dentro del ciclo de Poetas invitados a hablar de Poesía del taller del poeta Juan Carlos Castrillón – septiembre 2013

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CULTURALES

- Congresos AIEMPR 2013-2021
- La Virgen de Guadalupe en el Rock UIC 2018
- Líder del Proyecto Filias - Festival de artistas visuales contemporáneos itinerantes / 2007 -2008- 2009.
- Independiente. - Representante Artístico / Fotógrafa Ginette Degrot Luxemburgo-México / 2009-2010.
- Independiente Curadora.

- Centro cultural Mapa - Organización de eventos culturales / 2009.
- Promotora Cultural - Artistas privados – organización de eventos masivos / 2003 – 2008.
- Centro Cultural de la Diversidad Sexual - Organización de eventos culturales música – teatro y artes visuales / 2004 -2006.
- UNAM (facultad de derecho) - Organización de eventos culturales música y artes visuales / 2005.
- Diversas Delegaciones - Organización de eventos culturales / 2003 -2008.
- Creación y Producción del Comercial para Banco Santander Serfin. “Mujer” (área de retención) / 2002.
- Digital - Diseño y restauración de fotos antiguas / 2003

OTROS

- Entrevista Radio Ibero con Eduardo Limón. 2025.
- Radio Imer Tijuana – *Mística, erotismo y poesía*. 2020
- Radio Sogem. *Análisis sobre la obra del Marqués de Sade y Santa Teresa de Ávila*. 2018.
- Programa canal 30. *Mujeres en la Literatura*. 2016-2017
- Cortometraje. *Dickie*. 2007.
- Cortometraje. *Yo la amaba*. 2006.
- Cortometraje. *Bajo la alborada*. 2003.
- Cortometraje. *Magia en la piel de Cristo*. 2006.
- Documental - Basado en el libro de P. Daniel Landgrave, *Jesús ¿qué buscas?*
- Encuentros - XV Encuentro de mujeres poetas en el país de las nubes / 2007. Jurado – Concurso microcuento –Colegio Avante / 2012.
- Jurado -Premio nacional de Poesía Erótica Less – Guadalajara, junio 2014.
- Entrevista, Canal 21. Programa “Plaza de armas” Tema: “El aborto en la doctrina católica”. Agosto 2012.

<https://www.youtube.com/watch?v=kvJFOYvQtCc>